

Démarrer en fanfare

Comme tous les ans, la musique municipale Vulcania a donné son concert du nouvel an dimanche à l'Illiade, devant une salle comble et un public comblé.



Il y avait une soixantaine de musiciens de la musique Vulcania ce dimanche sur la scène de l'Illiade. PHOTO DNA

Ce sont près de 500 spectateurs qui se sont précipités dimanche jusqu'aux premiers rangs de la grande salle de l'Illiade pour assister au désormais traditionnel concert de nouvel an de la Vulcania. Dès 15h, les quelque soixante musiciens de la formation ont encore grandement comblé les attentes du public sous la baguette du chef Christophe Mougenot. Pour être sûr de faire mouche, celui qui dirige la formation depuis plus de 10 ans avait décidé de proposer aux mélomanes présents une première partie reprenant les titres les plus appréciés et demandés par le public. Entre chaque morceau, Armelle Mauler, délaissait sa flûte traversière le temps d'une brève intro-

duction de l'œuvre à venir. Au programme, les très contemporains Otto Schwartz, Satoshi Yagisawa ou encore l'hommage du Suisse Mario Bürki à la sainte patronne de l'Alsace avec « La légende de sainte Odile », et bien d'autres encore.

Les dynasties à l'honneur

Après une pause où chacun a pu se régaler de quelques galettes et autres boissons à bulles, la deuxième partie a mis à l'honneur les dynasties de l'orchestre. En effet, après plus de 150 ans d'existence, la Vulcania a généré quelques vocations qui se sont transmises de génération en génération. Comme les Krauss dont quatre membres, Philippe et Gaëtan aux percussions, Virginie et Ludovic

à la clarinette, font partie de l'orchestre et cela depuis 5 générations, sans oublier le cadet, Benjamin, encore un peu jeune aujourd'hui, mais qui attend déjà dans les starting-blocks avec son trombone.

Les Levy aussi représentent à eux seuls trois générations de musiciens avec le grand-père Serge à la clarinette, le père Thomas au saxophone alto et enfin le petit-fils à l'accordéon, William.

Astrid Riegel, qui elle-même a rencontré son époux Denis derrière un pupitre de la Vulcania, les a réunis sur scène où ils ont interprété une œuvre de James Last.

Les percussions ont aussi été à l'honneur sous la direction conjointe de Christophe Mougenot

et du chef de batterie Christian Burckard pour une interprétation enlevée de France Parade. Le concert s'est achevé sur une standing ovation qui aura su imposer aux musiciens deux morceaux supplémentaires pour le plus grand plaisir du public. Cette année, les dons déposés à l'entrée seront remis lors de l'AG du 16 février à l'association Illkirchoise de médiation animale « les Ani-sourires » venue présenter son activité en début de spectacle. ■

E.B

» www.musiquevulcania.fr

» www.lavill-a.com

» www.les-anisourires.e-monsite.com