

MUSIQUE MUNICIPALE VULCANIA

Concert annuel

Les musiciens de la Vulcania vous donnent rendez-vous dimanche 20 octobre à 15h à l'Illiade pour le traditionnel concert annuel.



Au programme, des œuvres originales pour orchestre d'harmonie : Persis Overture (James Hosey), Fields of Honour (Thierry Deleruyelle), The Light Eternal (James Swearingen) ou Agosto (Angela Ciampani) qui mettra en avant Matthieu Hodapp dans un magnifique solo d'euphonium. Les musiciens interpréteront également certains arrangements tels que Elisabeth adaptés de la comédie musicale du même nom et My Neighbor Totoro reprenant les musiques du célèbre manga de Hayao Miyazaki.

L'Orchestre des Jeunes de la Vill'A, sous la direction de Frédéric Bocquel, rejoindra la Vulcania sur scène pour un final festif.

+ D'INFOS

Entrée : 8 € / Scolaires et étudiants : 4 €

Réservation au 03 88 40 06 27 ou 06 72 46 56 18, ou caisse le jour même.

DNA 19/10/2019

ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Musique Vulcania rejoue le film sur la scène de l'Illiade



L'orchestre sera placé sous la direction de Maxime Luck, intronisé chef l'an dernier. Photo archives DNA / G.I.M.

Vulcania, la musique municipale d'Illkirch-Graffenstaden, invite le public à son concert annuel le dimanche 20 octobre, à 15h, dans la grande salle de l'Illiade. Placés sous la direction de Maxime Luck et de ses adjoints, Astrid Riegel et Jean-François Muller, les musiciens de l'harmonie, motivés et passionnés, interpréteront un concert dynamique et plein d'entrain.

Au programme :

Un retour à la musique d'harmonie moderne contemporaine, des œuvres issues de films connus, de compositeurs tels James Hosey, Thierry Deleruyelle, James Swearingen, Angela Ciampani, Michael Kunze. Le tout agrémenté par quelques marches brillantes pour fanfare et orchestre.

L'Orchestre des jeunes, issu de l'école de musique, exprimera son talent, prouvant que la relève est là. Il jouera le titre phare de *Titanic*, sous la direction du professeur de trompette Frédéric Bocquel, puis se produira pour le bouquet final du concert.

Entrée : 8 €; scolaires et étudiants, 4 €; Réservations au 06 72 46 56 18. Site internet : www.musiquevulcania.fr

DNA 27/10/2019

Illkirch-Graffenstaden

Concert annuel de l'harmonie municipale Vulcania La musique de film a le vent en poupe

L'orchestre Vulcania a revisité des musiques de film pour son concert annuel, donné dans la grande salle de l'Illiade dimanche dernier. Un medley varié et très apprécié par un public conquis.



Maxime Luck, le directeur de la musique municipale Vulcania, est à la baguette depuis janvier 2018. Photo DNA

« L'année de tous les changements » avions-nous titré l'an passé. Force est de constater que le duo constitué de Thomas Lévy, nouveau président de la musique municipale Vulcania et Maxime Luck, nouveau chef d'orchestre, a fait mieux que de prendre ses marques.

Des partitions techniquement difficiles

Thomas Lévy raconte : « Nous ne nous sommes pas ennuyés, bien au contraire. Il faut dire que la vie de la Vulcania est trépidante ! Après notre concert annuel d'octobre, nous avons dû jouer à guichets fermés pour notre traditionnel concert du nouvel an ».

Trois concerts annuels sont désormais au programme, celui d'automne au mois d'octobre, celui du nouvel an début janvier et celui du printemps au mois d'avril. Le nombre de musiciens progresse et l'effectif de l'orchestre (50 à 60 musiciens) reflète le dynamisme intergénérationnel de l'orchestre. Le plus jeune, Léo Eygonnet (14 ans), fait ses débuts aux percussions alors que le doyen et basson Robert Walter (85 ans) apporte toute son expérience.

Maxime Luck se réjouit de l'évolution de la Vulcania depuis son arrivée et se réjouit « du travail des musiciens et de leur présence assidue aux répétitions ». La qualité est là et le public ne s'y trompe pas. D'autant plus que des partitions comme *Persis* (James L. Hosay) ou *Fields of honour* (Thierry Deleruyelle) sont « techniquement difficiles » selon Thomas Lévy qui est à la fois président de l'association et saxophoniste.

Au cours du concert, le chef n'hésite pas à passer la baguette à ses deux adjoints : Astrid Riegel a dirigé l'orchestre pour *Voice of the vikings* (Michael Geisler) et Jean-François Muller pour *Treasure Island* (Bert Appermont). Et qui n'a pas porté un regard attendri sur Jack et Rose enlacés à la proue du Titanic (dans le film bien sûr) puis versé une larme émue en écoutant *My heart will go on* (la musique phare du film) ? Avec l'orchestre des jeunes de la Vill'A sous la direction du trompettiste Fred Bocquel, le public a pu revivre ce grand moment d'émotion en fin de concert.

I will survive

Du coup, plus personne n'a plus voulu quitter la salle et les deux orchestres au grand complet, celui des jeunes et Vulcania, ont dû prolonger le spectacle avec deux morceaux non prévus au programme dont *I will survive* (Gloria Gaynor). Avec ce tube planétaire, qui rappelle la coupe du monde de football 1998 et ses célèbres « la, lala, la, la... », le concert s'est terminé en beauté. « Je survivrai », c'est peut-être ce qu'ont pensé aussi les jeunes musiciens en jouant le morceau. La relève de Vulcania est assurée !