

# Concert annuel de la Vulcania

Le traditionnel concert de la Musique Municipale  
Vulcania aura lieu le dimanche **3 décembre à 15h**  
à l'Illiade.



Il s'agira du dernier concert dirigé par Christophe Mougenot. Le programme se composera d'un *best of* de ses 13 années de direction : extrait de la symphonie du nouveau monde de Dvorak, marche au supplice de la symphonie fantastique de Berlioz, Boléro de Ravel, extrait de Starmania, meddley du groupe Police (Sting), hommage à Louis Armstrong...

Entrée : 8 € / Réduit : 4 € (Etudiants et enfants)  
Billetterie sur place le jour même ou dans le hall  
de l'hôtel de ville le mardi 28 et le jeudi 30 novembre  
de 16h à 17h30

ILLKIRCH

## Concert annuel de la musique Vulcania



**Musique classique et airs de variétés sont au programme.**

PHOTO ARCHIVES DNA

Il avait manifesté son intention d'arrêter la direction depuis l'année dernière et sa décision est prise : Christophe Mougnot dirigera pour la dernière fois le concert annuel de la musique municipale Vulcania, dimanche 3 décembre à l'Illiade. Directeur de l'orchestre depuis 2004, il cédera sa place début janvier, à l'issue du concert du nouvel an.

Comme chaque année, ce concert est l'aboutissement de plusieurs mois de travail pour les musiciens qui présenteront en première partie des œuvres classiques, comme la 9<sup>e</sup> *Symphonie* d'Antonin Dvorák dite *Du nouveau Monde* ou le *Boléro* de Ravel arrangé pour l'occasion par Pierre Dupont. La seconde partie sera l'occasion d'entendre des airs de variété, parmi lesquels un medley des titres de Johnny Hallyday.

► **Dimanche 3 décembre.**

Concert à 15 h à l'Illiade.

Réservations dans le hall d'accueil de la mairie le mardi 28 novembre et le jeudi

30 novembre entre 16 h et

17 h 30. Caisse du soir le jour

du concert. Plein tarif : 8 €.

Scolaires et étudiants : 4 €.

Contact : ☎03 88 40 06 27 ou

☎06 72 46 56 18.

# Passage de témoin

Près de 500 spectateurs ont assisté au concert annuel de la musique municipale Vulcania, hier après-midi à l'Illiade. L'occasion d'un passage de témoin.

**CHRISTOPHE MOUGENOT** a décidé de passer la main. « J'ai plusieurs engagements personnels auprès de la Vill'A. Au niveau de mon emploi du temps, continuer à Vulcania était trop compliqué, justifie le directeur musical. Je pars de mon propre chef. C'est quand même plus sympa que si on m'avait foutu dehors ! »

## « Une page qui se tourne »

Christophe Mougenot avait été nommé à la tête de l'orchestre il y a quatorze ans, succédant à Serge Schmitthaeusler. « C'est une bonne durée, poursuit celui qui travaille comme chef de projet à la Vill'A. Tous ces gens que j'ai côtoyés régulièrement pendant 14 ans, ça va me faire bizarre de moins les voir. C'est une page qui se tourne. »

Elle se tourne, oui, mais pas encore totalement. Dans les faits, le concert annuel, interprété hier après-midi dans une salle de l'Illiade quasi pleine, était l'avant-dernière représentation de Christophe Mougenot. Celui-ci sera encore



Les musiciens de la Vulcania ont régalié le public de l'Illiade. PHOTO DNA

– et pour la toute dernière fois – à la tête de l'orchestre le dimanche 7 janvier pour le concert du nouvel an, également à l'Illiade.

Cependant, le passage de témoin est déjà enclenché. En deuxième partie de spectacle, le morceau de Duke Ellington, « Come sunday », a été dirigé par Maxime Luck. C'est, en effet, l'actuel professeur de saxophone à la Vill'A qui a été choisi pour prendre la succes-

sion de Christophe Mougenot. Lequel a joué le morceau au saxo.

Au-delà du symbole, l'orchestre Vulcania a encore régalié son public. La première partie était constituée de compositions de musique classique, alternant avec subtilité les rythmes doux et plus entraînants. L'éternel « Bolero de Ravel » a été interprété avec beaucoup d'intensité juste avant l'entracte.

La deuxième moitié du concert laissait apparaître des univers plus variés et, en majorité, plus contemporains. En plus de la reprise de Duke Ellington, la Vulcania a notamment joué « Hallelujah » ou encore un medley de Johnny Hallyday. Improbable, surprenant mais réussi. Créée en 1860, la Vulcania a encore de magnifiques jours devant elle. ■

T.P