



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

Nom du morceau	Genre	Compositeur	Années d'exécution
<b>SUITE COVID-19 – PAS DE CONCERT ANNUEL 2020 – ( UNE PREMIÈRE ..... )</b>			<b>2020</b>
<b>2ÈME SUITE POUR HARMONIE</b>	<b>Suite</b>	<b>F. BLASIUS</b>	<b>1991</b>
<b>76 TROMBONES</b>	<b>Marche américaine</b>	<b>M. WILLSON</b>	<b>1982</b>
<b>9ÈME SYMPHONIE "NOUVEAU MONDE" - 1ER MVT</b>	<b>Classique</b>	<b>A. DVORAK</b>	<b>2017</b>
<b>A WINDOW TO THE WORLD</b>		<b>FRITZ NEUBÖCK</b>	<b>2016</b>
<b>ABBA GOLD</b>	<b>Medley</b>	<b>ARR. RON SEBREGTS</b>	<b>1994</b>
<b>ADIOS AMIGOS</b>	<b>Paso doble</b>	<b>J. DARLING</b>	<b>1970</b>
<b>AGOSTO</b>		<b>ANGELA CIAMPANI/ARR. JACOB DE HAAN</b>	<b>2019</b>
<b>AÍDA - MARCHÉ TRIOMPHALE</b>	<b>Classique</b>	<b>G. VERDI</b>	<b>1964-1968-2001</b>
<b>AMERICAN PANORAMA</b>	<b>Fantaisie de jazz</b>	<b>J. DARLING</b>	<b>1964-1968</b>
<b>ANCHORS AWAYS</b>	<b>Marche américaine</b>	<b>ZIMMERMANN</b>	<b>1996</b>
<b>ANDANTE DE LA SYMPHONIE POSTHUME</b>	<b>Classique</b>	<b>F. SCHUBERT</b>	<b>1997</b>
<b>ARENA DI VERONA</b>	<b>Paso doble</b>	<b>J. DARLING</b>	<b>1971</b>
<b>ARTABAN</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>J. BERNARD</b>	<b>2005</b>
<b>ATLANTIC</b>	<b>Suite</b>	<b>T. WALLIS &amp; J. DUEZ</b>	<b>1967</b>
<b>AZNAVOUR</b>	<b>Medley</b>	<b>R. FIENGA</b>	<b>2004</b>
<b>BABA YETU</b>		<b>C. TIN-ARR.H. UMMELS</b>	<b>2018</b>
<b>BABY ELEPHANT WALK</b>		<b>H. MANCINI</b>	<b>1978</b>
<b>BAGATELLE</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>J. RIXNER</b>	<b>1966-1971-1976-1980</b>
<b>BAHAMA BLUES</b>		<b>L. ABEL</b>	<b>1972</b>
<b>BALLADE A TRAVERS DES MUSIQUES DE FILMS</b>	<b>Musiques de films</b>	<b>P. LAVENDER</b>	<b>1989</b>
<b>BALLET DE LA SOURCE</b>	<b>Suite de ballet</b>	<b>L. DELIBES</b>	<b>1986</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

Nom du morceau	Genre	Compositeur	Années d'exécution
<b>BALLET EGYPTIEN</b>	Classique	A. LUIGINI	1981-1997
<b>BATMAN</b>	Extraits musique du film	D. ELFMAN & PRINCE	1995
<b>BEATLES COLLECTION</b>	Medley	LENNON & M.C. CARTNEY	1988
<b>BEAUTIFUL NOISE</b>		N. DIAMOND	1982
<b>BESSARABYANKE</b>	Folklore	S. VAN DER REIJDEN	2005
<b>BLUE BELLS OF SCOTLAND</b>	Fantaisie	A. PRYOR	2008
<b>BLUE RONDO A LA TURK</b>	Fantaisie	ARR. STEFAN SCHWALGIN	2016
<b>BOHEMIAN RAPSOODY</b>	Variétés	F. MERCURY	2009
<b>BOIRE UN PETIT COUP ...</b>	Marche avec clairons et tambours	F. BOYER	2019
<b>BOLÉRO</b>	Classique	M. RAVEL	2009-2017
<b>BORN TO BE ALIVE</b>	Variétés	P. HERNANDEZ	1998
<b>BRASS-BAND BOOGIE</b>	Boogie Woogie	E. SIEBERT	1969
<b>BRAZIL</b>	Samba	BAROSSO-SCHEFFER	1970-1974-2008
<b>BROADWAY CITY</b>	Marche avec clairons et tambours	J. VELFORD	1973-1979-1985-1991
<b>BROADWAY SPECTACULAR</b>		J. HIGGINS	1980
<b>CABRIOLES DE CLARINETTES</b>	Fantaisie	F. SCHORER	1964-1968
<b>CALEDONIA</b>	Suite	OLIVER WAESPI	2018
<b>CANDIDE</b>	Ouverture classique	L. BERNSTEIN	1987
<b>CAPRICE</b>	LE QUATUOR DES SAXOPHONES	P. DEVEVEY	1983
<b>CARMEN</b>	Ouverture classique	G. BIZET	2005
<b>CARMEN</b>	Prélude	G. BIZET	1960-1981
<b>CARMEN</b>	Marche avec clairons et tambours	J. ROUCHEL	2010



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

Nom du morceau	Genre	Compositeur	Années d'exécution
<b>CARMEN - "HABANERA"</b>	"L'amour est un oiseau rebelle..."	<b>G. BIZET</b>	<b>2005</b>
<b>CARMINA BURANA</b>	Extralts	<b>C. ORFF</b>	<b>1984-1998</b>
<b>CAROLINE I CAROLINE I</b>	Marche avec clairons et tambours	<b>VINCENT SCOTTO</b>	<b>2015</b>
<b>CARUSO</b>		<b>LUCIO DALLA</b>	<b>2013</b>
<b>CASANOVA</b>	Suite	<b>J. DE MEIJ</b>	<b>2008</b>
<b>CATS</b>	Extralts symphoniques	<b>A.L. WEBBER</b>	<b>1988</b>
<b>CAVALERIE LEGÈRE</b>	Ouverture classique	<b>FR. VON SUPPE</b>	<b>1959-1965-1972-2010</b>
<b>CELTIC CONCERTINO</b>		<b>BRUCE FRASER</b>	<b>2012</b>
<b>CELTIC FLÛTES</b>	Pour 2 flûtes et orchestre	<b>KURT GÄBLE</b>	<b>2013</b>
<b>CHAN CHAN</b>	Variétés	<b>COMPAY SEGUNDO</b>	<b>2013</b>
<b>CHANSON D'AUTREFOIS</b>	LE QUATUOR DES SAXOPHONES	<b>G. PIERNE</b>	<b>1983</b>
<b>CHANSON HINDOUE</b>	Extrait de "Sadko"	<b>N. RIMSKY-KORSAKOV</b>	<b>1959-1964-1968</b>
<b>CHICAGO</b>	Ouverture de jazz	<b>F. RUELLE</b>	<b>1964-1968</b>
<b>CHORAL AND ROCK-OUT</b>		<b>T. HUGGENS</b>	<b>1978-2011</b>
<b>CITY LIFE</b>	Fantaisie en 4 tableaux	<b>C. BECK</b>	<b>1991</b>
<b>CLASH OF THE TITANS</b>	Suite symphonique	<b>L. ROSENTHAL ARR. J. BOCCOK</b>	<b>1994</b>
<b>CLAUDE FRANÇOIS MEDLEY</b>	Medley	<b>ARR. E. PROISY</b>	<b>2008</b>
<b>COLE PORTER À BROADWAY</b>	Medley	<b>W. BARKER</b>	<b>1989</b>
<b>COME SUNDAY</b>		<b>DUKE ELLINGTON</b>	<b>2014-2017</b>
<b>CONCERTO D'AMORE</b>		<b>JACOB DE HAAN</b>	<b>2015</b>
<b>CONCERTO K622 EN LA MAJEUR POUR CLARINETTE</b>	Classique	<b>W.A. MOZART</b>	<b>2012</b>
<b>CONCERTO POUR UN ÉTÉ</b>	Variétés	<b>A. MORISOD</b>	<b>1973</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

Nom du morceau	Genre	Compositeur	Années d'exécution
<b>CONCERTO POUR UNE VOIX</b>	Variétés	SAINT-PREUX	1971
<b>CONCERTO POUR VIOLON EN SOL MINEUR OP. 26</b>	Les 2 premiers mouvements	M. BRUCH	2006
<b>COPPÉLIA</b>	Suite du ballet	L. DELIBES	1967-1976
<b>CORIOLAN</b>	Ouverture classique	L. VAN BEETHOVEN	2002
<b>CORRIDA Y PASO</b>	Paso doble	L. ESCUERA	1974
<b>COSMOGRAPHIE</b>	Fantaisie en 3 tableaux	C. BECK	1996-2007
<b>COUNTRY-BOOGIE</b>	Boogie Woogie	K. PFORTNER	1971
<b>CRIMSON TIDE</b>	Musique de film	HANS ZIMMER ARR. ERIK ROZENDOM	2016
<b>CURTAIN UP</b>		ALFRED REED	1994
<b>CUSSET CITY</b>	Marche avec clairons et tambours	M. PHILIBERT	1982
<b>DANS LES STEPPES DE L'ASIE CENTRALE</b>	Esquisse symphonique	A. BORODINE	1959-1988-2002
<b>DANSE CÉLESTIALE</b>		R. SHELDON	1991
<b>DANSE DIABOLIQUE</b>	Classique	J. HELLMESBERGER	2006
<b>DANSE DU SABRE</b>	Extrait de "Gayaneh"	A. KHACHATURIAN	1969
<b>DANSE INFERNALE</b>	Classique	I. STRAVINSKY	2001-2008
<b>DANSES ESPAGNOLES</b>	Classique	M. MOSKOWSKY	1976
<b>DANSORAMA</b>	Fantaisie de jazz	J. DARLING	1970
<b>DE HANS IM SCHNOKELOCH - QUE NOTRE ALSACE EST BELLE</b>	Alsace	C. BECK	1996
<b>DÉFILÉ D'AÏDA</b>	Marche avec clairons et tambours	A. PHILIBERT	2005
<b>DÉFILÉ DE FAUST</b>	Marche avec clairons et tambours	M. PHILIBERT	1981-2001
<b>DÉFILÉ DE FRANCE</b>	Marche avec clairons et tambours	BESSON & LOUP	1963
<b>DÉFILÉ DE LA GARDE REPUBLICAINE</b>	Marche avec clairons et tambours	G. WETTGE	1997



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

Nom du morceau	Genre	Compositeur	Années d'exécution
<b>DÉFILÉ DES BATAILLONS</b>	Marche avec clairons et tambours	L. BLÉMANT	2012
<b>DÉFILÉ DU NORD</b>	Marche avec clairons et tambours	E. VERMET	1984
<b>DÉFILÉ NATIONAL</b>	Marche avec clairons et tambours	G. BALAY	1976
<b>DÉFILÉ OLYMPIQUE</b>	Marche avec clairons et tambours	G. BESSON & L. DELBECQ	1973-2019
<b>DISCO TECH</b>	Variétés	B. LOWDEN	1984
<b>DISNEY FESTIVAL</b>	Medley	T. MASHIMA	1997
<b>DIXIE</b>	Marche avec clairons et tambours	JACK RAZYDAD	2017
<b>DIXIE SWING</b>	Alsace	C. BECK	1996
<b>DON'T LET ME BE MISUNDERSTOOD</b>	Variétés	ARR. ANDRÉA RAVIZZA	2015
<b>DRAGON FIGHT</b>		OTTO M. SCHWARZ	2013
<b>DRUMMERS DELIGHT</b>		H. MANCINI	1982
<b>DUNE</b>	Extrait musique du film	D. PAICH	1986
<b>DYNAMICA</b>		J. VAN DER ROOST	2002
<b>E. T.</b>	Extrait musique du film	J. WILLIAMS	1987
<b>EGMONT</b>	Ouverture classique	L. VAN BEETHOVEN	1998-2006
<b>EL CUMBACHERO</b>	Guaracha	R. HERNANDEZ	1971
<b>ELISABETH</b>		MICHAEL KUNZE/SYLVESTER LEVAY ARR. JOHAN DE MELI	2019
<b>EMPIRE STATE BUILDING</b>	Ouverture de Jazz	J. DARLING	1969
<b>EN AVANT</b>	Marche avec clairons et tambours	E. FRITSCH	1970
<b>EN AVANT LES CADETS</b>	Marche avec clairons et tambours	A. TOURNEL	1958
<b>ENCANTO</b>		ROBERT W. SMITH	2018
<b>ERINNERUNG AN EIN BALLERLEBNIS</b>		H. HUND	1963-1972-1976-1980



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

<b>Nom du morceau</b>	<b>Genre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Années d'exécution</b>
<b>ESPANA CANI</b>	<b>Paso doble</b>	<b>P. MARQUINA</b>	<b>1966</b>
<b>ESTANCIA</b>	<b>Danse</b>	<b>A. GINASTERA</b>	<b>1984</b>
<b>EUROPA</b>	<b>Variétés</b>	<b>C. SANTANA</b>	<b>2009</b>
<b>EVIVA ESPANA</b>	<b>Paso doble</b>	<b>L. CAERTS</b>	<b>1973</b>
<b>EXODUS</b>	<b>Extraits musique du film</b>	<b>E. GOLD</b>	<b>1980-1999</b>
<b>FAUST (LA NUIT DE VALPURGIS)</b>	<b>Suite de ballet</b>	<b>CH. GOUNOD</b>	<b>1981</b>
<b>FESTIVAL CHARLES TRÉNET</b>	<b>Medley</b>	-	<b>1996</b>
<b>FEUX D'ARTIFICE ROYAUX</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>G.F. HAENDEL</b>	<b>1985</b>
<b>FIELDS OF HONOUR</b>	<b>Suite - Bataille de la Somme</b>	<b>THIERRY DELERUYELLE</b>	<b>2019</b>
<b>FINLANDIA</b>	<b>Poème symphonique (sans chœur)</b>	<b>J. SIBELIUS-ARR. J. MOLENAAR</b>	<b>1965-1973-1985-1998-2018</b>
<b>FORM AND COLOURS</b>	<b>Morceau de concours (Imposé)</b>	<b>B.M. KJAERNES</b>	<b>2003</b>
<b>FRAGANZIA DE ARAGON</b>	<b>Paso doble</b>	<b>L.ESCUERA</b>	<b>1972</b>
<b>FRANCE PARADE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>A. RELIN</b>	<b>1983-1987-2002-2011</b>
<b>FRENCH DIXIELAND</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>R. GAUBERT</b>	<b>1980-2013-2016</b>
<b>FUNICULI FUNICULA</b>	<b>Folklore</b>	<b>TRADITIONNEL</b>	<b>2007</b>
<b>GABRIEL'S OBOE</b>	<b>Thème du film "Mission"</b>	<b>E. MORRICONE ARR. F. BERNAEST</b>	<b>2011</b>
<b>GAME OF THORNES</b>	<b>Série télévisée - Main Title</b>	<b>R. DJAWADI-ARR. F. BARNAERTS</b>	<b>2018</b>
<b>GLASNOST</b>		<b>D. STRATFORD</b>	<b>1997</b>
<b>GLENN MILLER STORY</b>	<b>Medley</b>	<b>P. MEINHOLD</b>	<b>1972</b>
<b>GLOIRE AU 7ÈME GÉNIE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>FR. MÉNICHETTI</b>	<b>1962</b>
<b>GOLDEN JUBILEE</b>		<b>A. REED</b>	<b>1990</b>
<b>GOPAK</b>	<b>Classique</b>	<b>M. MOUSSORGSKY</b>	<b>2009</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

Nom du morceau	Genre	Compositeur	Années d'exécution
<b>GRANDE MARCHÉ DE L'OPÉRA TANNHÄUSER</b>	Extrait de "Tannhäuser"	R. WAGNER	2004
<b>GYMNOPIEDIE N° 1</b>	Classique	E. SATIE	2009
<b>HAIR - AQUARIUS</b>	Extrait du Musical	G. MAC DERMOT	2007
<b>HALLELUJAH</b>	Variétés	ARR. FRANK BERNAETS	2017
<b>HAPPY</b>		P.WILLIAMS-ARR.F. BARNAERTS	2018
<b>HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN</b>	Musique de film	J. WILLIAMS	2006
<b>HARTMANNSWILLERKOPF</b>	Marche avec clairons et tambours	A. COURTADE	1958
<b>HEAVEN'S LIGHT</b>		STEVEN REINEKE	2018
<b>HELLO ANNY</b>	Fantaisie de jazz	J. DARLING	1975
<b>HIJO DE LA LUNA</b>	Variétés	JOSÉ MARIA CANO	2013
<b>HONNEUR AU 110ÈME R.I.F.</b>	Marche avec clairons et tambours	H. HENTSCHEL	1978
<b>HONNEUR AU 146ÈME</b>	Marche avec clairons et tambours	F. LEROY	1978
<b>HOURRA HOLLYWOOD</b>		W. BARKER	1989
<b>HOW THE WEST WAS WON</b>		R. HAWKINS	1999
<b>HUIT ET DEMI</b>	Extrait - musique du film	N. ROTA	1983-2005
<b>I DO IT FOR YOU</b>	Extrait musique du film "Robin des bois"	B. ADAM	1997
<b>IKARUGA</b>		TETSUNOSUKE KUSHIDA	2016
<b>IL SILENZIO</b>	Variétés	NINI ROSSO	1965
<b>IN LAUSCHIGER NACHT</b>	Valse	C.M.ZIEHRER	1958
<b>IN THE MOOD</b>		G. MILLER	1996
<b>INDIANA JONES</b>	Extrait musique du film	J. WILLIAMS	1993-1996
<b>INDONÉSIAIAN BOAT SONG</b>		J. PENDERS	1981



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

<b>Nom du morceau</b>	<b>Genre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Années d'exécution</b>
<b>INFANTERIE DE LA GARDE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>A. GIRAUD</b>	<b>1964-1968</b>
<b>INSPIRATION</b>		<b>J. DE HAAN</b>	<b>2001</b>
<b>INTERMÈDE CHEZ PIAF</b>	<b>Medley</b>	-	<b>1996</b>
<b>ISN'T SHE LOVELY</b>		<b>STEVIE WONDER</b>	<b>2013</b>
<b>ITALO POP CLASSICS</b>	<b>POP</b>	<b>ARR : ERWIN JAHREIS</b>	<b>2015</b>
<b>IT'S A SIN</b>		<b>PET SHOP BOYS</b>	<b>1998</b>
<b>JAMAICAN FOLK SUITE</b>	<b>Suite</b>	<b>H. L. WALTERS</b>	<b>1977</b>
<b>JÉSUS CHRIST SUPERSTAR</b>	<b>Suite symphonique</b>	<b>A.L. WEBBER</b>	<b>1985-1995</b>
<b>JOHNNY HALLIDAY IN CONCERT</b>	<b>Variétés</b>	<b>ARR. ANDRE WAIGNEIN</b>	<b>2017</b>
<b>JOYEUX</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>F. POPY</b>	<b>2001</b>
<b>JOYFUL SAXOPHONES</b>		<b>WIM LASEROMS</b>	<b>2014</b>
<b>JURASSIC PARK</b>	<b>Extrait musique du film</b>	<b>J. WILLIAMS</b>	<b>1996-2000</b>
<b>KANSAS-CITY</b>	<b>Ouverture de jazz</b>	<b>J. DARLING</b>	<b>1971</b>
<b>L' ÉCHO DU SCHIMBERG</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>G. PIHET</b>	<b>2007</b>
<b>LA BELLE GALATHÉE</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>FR. VON SUPPE</b>	<b>1970</b>
<b>LA CHAUVE-SOURIS</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>J. STRAUSS</b>	<b>1988</b>
<b>LA CONQUÊTE DE L'OUEST</b>	<b>Extraits musique du film</b>	<b>R. HAWKINS</b>	<b>1979</b>
<b>LA CUCINA ITALIANA</b>	<b>1er et 2ème mouvement</b>	<b>ROBERT FINN</b>	<b>2010</b>
<b>LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN</b>	<b>Classique</b>	<b>C. DEBUSSY</b>	<b>1989-2009</b>
<b>LA FLÛTE ENCHANTÉE</b>	<b>Fantaisie</b>	<b>W.A. MOZART</b>	<b>1991</b>
<b>LA GARDE DEFILE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>G. PARES</b>	<b>1990</b>
<b>LA GRANDE PORTE DE KIEV</b>	<b>Extrait des "Tableaux d'une exposition"</b>	<b>M. MOUSSORGSKY</b>	<b>1990</b>





**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

Nom du morceau	Genre	Compositeur	Années d'exécution
<b>LA LÉGENDE DE SAINTE ODILE</b>	<b>Classique</b>	<b>MARIO BÜRKI</b>	<b>2015</b>
<b>LA MISSION</b>	<b>Thème</b>	<b>J. WILLIAMS</b>	<b>1990</b>
<b>LA MOME PIAF</b>	<b>Variétés</b>	<b>ARR. ELPHESE PROISY</b>	<b>2016</b>
<b>LA STRADA</b>	<b>Extrait musique du film</b>	<b>N. ROTA</b>	<b>1981-2004</b>
<b>LA VALLÉE DES CLOCHES</b>	<b>Classique</b>	<b>M. RAVEL</b>	<b>2009</b>
<b>L'ARLÉSIENNE</b>	<b>Classique</b>	<b>G. BIZET</b>	<b>1960</b>
<b>L'AS DES AS</b>	<b>Extrait du film</b>	<b>W. COSMA</b>	<b>1983</b>
<b>LE BEAU DANUBLE BLEU</b>	<b>Valse</b>	<b>J. STRAUSS ARR. M. VIOT</b>	<b>1994</b>
<b>LE BRISQUARD</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>M. MILLOT</b>	<b>2002</b>
<b>LE CAÏD</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>A. THOMAS</b>	<b>1960-1974-1999</b>
<b>LE CALIFE DE BAGDAD</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>BOILDIEU ARR. A. GIBERT</b>	<b>1994</b>
<b>LE CHANT DU DÉPART</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>MEHUL</b>	<b>1989</b>
<b>LE DÉFILÉ NATIONAL</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>G. BALAY</b>	<b>1960-1966-1969-1989-1999</b>
<b>LE FANTÔME DE L'OPÉRA</b>	<b>Sélections</b>	<b>A.L. WEBBER</b>	<b>1990</b>
<b>LE FLAMBART</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>C. GOURDEN</b>	<b>1994</b>
<b>LE GRENADEUR DU CAUCASE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>G. MEISTER</b>	<b>1961-1965-1974-2004-2011-2014</b>
<b>LE JOUR LE PLUS LONG</b>	<b>Musique de film</b>	<b>P. ANKA</b>	<b>2003-2016</b>
<b>LE JOYEUX TROMPETTE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>G. ALLIER</b>	<b>1992</b>
<b>LE LAC DES CYGNES</b>	<b>Extraits musiques du ballet</b>	<b>P.I. TCHAIKOWSKI</b>	<b>1960-1992-1999</b>
<b>LE MONT NOIR</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>M. PHILIBERT</b>	<b>1981</b>
<b>LE PASSAGE DU GRAND CERF</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>L. BLEMANT</b>	<b>1995-2003-2006-2011</b>
<b>LE PAYS DU SOURIRE</b>	<b>Fantaisie</b>	<b>F. LEHAR</b>	<b>1966</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

<b>Nom du morceau</b>	<b>Genre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Années d'exécution</b>
<b>LE PÈRE LA VICTOIRE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>L. GANNE</b>	<b>2005-2010-2012</b>
<b>LE POILU DE METZ</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>F. LEROY</b>	<b>1961-1965</b>
<b>LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAI</b>	<b>Musique du film</b>	<b>K.J. ALFORD</b>	<b>1996</b>
<b>LE RETOUR D'ALSACE-LORRAINE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>C. MOUGEOT</b>	<b>2008</b>
<b>LE RETOUR DU JEDI</b>	<b>Extrait musique du film</b>	<b>J. WILLIAMS</b>	<b>1985</b>
<b>LE ROI FRANÇOIS</b>	<b>Avec clairons et tambours</b>	<b>R. COITEUX</b>	<b>1994-2006-2018</b>
<b>LE TIERCÉ</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>J. DASSIN</b>	<b>1975</b>
<b>LE TROUVÈRE</b>	<b>"Stride la vampa"</b>	<b>G. VERDI</b>	<b>2005</b>
<b>L'ECHO DE LA ROCHOTTE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>E. DE WAELE</b>	<b>1994</b>
<b>L'ENLÈVEMENT AU SERAIL</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>W.A. MOZART</b>	<b>1991</b>
<b>LES ALLOBROGES</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>CONSTERNO</b>	<b>2013</b>
<b>LES CHASSEURS AUX POMPONS VERTS</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>DE GOUELLO</b>	<b>1997</b>
<b>LES CIGALONS</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>D. BERNARD</b>	<b>2007 - 2013 - 2014</b>
<b>LES COMÉDIENS</b>	<b>Prologue et marche</b>	<b>D. KABALEVSKY</b>	<b>1982</b>
<b>LES DEUX PIGEONS</b>	<b>Suite de ballet</b>	<b>A. MESSENGER</b>	<b>1959-1961-1965-1975-1983</b>
<b>LES FUSILIERS MARINS</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>P. GOGUILLOT</b>	<b>1987</b>
<b>LES GRENADIERS DE LA VIEILLE GARDE À WATERLOO</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>CH. EUSTACE</b>	<b>1992-2004</b>
<b>LES MISÉRABLES</b>	<b>Sélections</b>	<b>C.M. SCHÖNBERG</b>	<b>1990</b>
<b>LES POILUS DE METZ</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>F. LEROY</b>	<b>1977</b>
<b>L'ÉTOFFE DES HÉROS</b>	<b>Extrait musique du film</b>	<b>B. CONTI</b>	<b>1987</b>
<b>LIBERTANGO</b>	<b>Tango</b>	<b>A. PIAZZOLLA</b>	<b>2004</b>
<b>LONDON - SUITE</b>	<b>Suite</b>	<b>E. COATES</b>	<b>1963-1970-1979-1991-2002</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

Nom du morceau	Genre	Compositeur	Années d'exécution
<b>LONE STAR OVERTURE</b>		<b>T. DOSS</b>	<b>2003</b>
<b>LOVE IS ALL</b>		<b>R. GLOVER / E. HARDIN</b>	<b>2012</b>
<b>LOXI-BOOGIE</b>	<b>Boogie Woogie</b>	<b>L. ABEL</b>	<b>1972</b>
<b>MALAGUENA</b>	<b>Extrait de la "Suite Andalouse"</b>	<b>E. LECUONA</b>	<b>1977</b>
<b>MAN OF LA MANCHA</b>	<b>Extraits musique du film</b>	<b>M. LEIGH</b>	<b>1984-1988-2004</b>
<b>MANCINI</b>	<b>Extraits musiques de film</b>	<b>H. MANCINI</b>	<b>1979-1986</b>
<b>MANHATTAN SYMPHONY</b>		<b>S. LANCEN</b>	<b>1984</b>
<b>MARCHE ALSACIENNE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>P. DUPONT</b>	<b>1959-1966</b>
<b>MARCHE AU SUPPLICE</b>	<b>Extrait de la Symphonie Fantastique</b>	<b>H. BERLIOZ</b>	<b>2009-2017</b>
<b>MARCHE DE "L'AMOUR DES 3 ORANGES"</b>	<b>Extrait du ballet</b>	<b>S. PROKOFIEFF</b>	<b>1969-1975-1990</b>
<b>MARCHE DE LA 2ÈME D.B.</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>V. CLOWEZ</b>	<b>1996</b>
<b>MARCHE DE LA 2ÈME D.I.</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>R. GUYOT</b>	<b>1991</b>
<b>MARCHE DE LA GARDE CONSULAIRE À MARENCO</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>P. FURGEOT</b>	<b>1959-1975-1985-1995-2004</b>
<b>MARCHE DE LA POLICE D'ÉTAT</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>F. MÉNICHETTI</b>	<b>1963</b>
<b>MARCHE DES BONNETS À POILS</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>J. FURGEOT</b>	<b>1998</b>
<b>MARCHE DES PRINCES</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>A. GIREAUD LAURENCEAU</b>	<b>2003</b>
<b>MARCHE DES SOLDATS DE ROBERT BRUCE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>J. BROUQUIÈRES</b>	<b>2010</b>
<b>MARCHE DES TIRAILLEURS</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>F. MENICHETTI</b>	<b>1996</b>
<b>MARCHE DU 37ÈME RÉGIMENT DE TURENNE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>M. MILLOT</b>	<b>2002</b>
<b>MARCHE DU 37ÈME RÉGIMENT D'INFANTERIE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>M. MILLOT</b>	<b>1986-2016</b>
<b>MARCHE DU SACRE DU PROPHÈTE</b>	<b>Classique</b>	<b>G. MEYERBEER</b>	<b>1977</b>
<b>MARCHE DU TRICENTENAIRE DUNKERQUOIS</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>R. CORDIER</b>	<b>1964-1968</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

<b>Nom du morceau</b>	<b>Genre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Années d'exécution</b>
<b>MARCHE FUNÈBRE D'UNE MARIONNETTE</b>	<b>Classique</b>	<b>C. GOUNOD</b>	<b>2009</b>
<b>MARCHE FUNÈBRE MAÇONNIQUE</b>	<b>Classique</b>	<b>W.A. MOZART</b>	<b>2012</b>
<b>MARCHE HONGROISE DE LA DAMNATION DE FAUST</b>	<b>Classique</b>	<b>H. BERLIOZ</b>	<b>2003</b>
<b>MARCHE MILITAIRE N° 1</b>	<b>Classique</b>	<b>F. SCHUBERT</b>	<b>1978-1997</b>
<b>MARCHE N° 1</b>	<b>Classique</b>	<b>E. ELGAR</b>	<b>1979</b>
<b>MARCHE TURQUE</b>	<b>Extrait des "Ruines d'Athènes"</b>	<b>L. VAN BEETHOVEN</b>	<b>1974-1997</b>
<b>MARCHE VERDUNOISE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>A. DURAND</b>	<b>1962</b>
<b>MARCHING THRO' GEORGIA</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>G. MILLER</b>	<b>2000-2006-2014</b>
<b>MARIO BROS</b>		<b>KOJI KONDO ARR.TAKASHI HOSHIDE</b>	<b>2016</b>
<b>MÉDITERRANÉE</b>		<b>F. LOPEZ</b>	<b>2008</b>
<b>MEDLEY CLAUDE NOUGARO</b>	<b>Medley</b>	<b>ARR. JÉRÔME NAULAIS</b>	<b>2014</b>
<b>MEDLEY ELTON JOHN</b>	<b>Variétés</b>	<b>ARR : FRANCK BERNAERTS</b>	<b>2015</b>
<b>MEDLEY MICHEL POLNAREFF</b>	<b>Variétés</b>	<b>ARR. JÉRÔME NAULAIS</b>	<b>2014</b>
<b>MERRY-GO-ROUND</b>		<b>P. SPARKE</b>	<b>2003</b>
<b>MICHEL STROGOFF</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>M. MILLOT</b>	<b>1993</b>
<b>MILLÉNIUM</b>		<b>O. SCHWARTZ</b>	<b>1997-2010</b>
<b>MINIMUSIC FANTASY</b>	<b>Morceau de concours (libre choix)</b>	<b>P. STANEK</b>	<b>2003</b>
<b>MIREILLE</b>	<b>Fantasie</b>	<b>CH. GOUNOD</b>	<b>1958</b>
<b>MISS SAÏGON</b>	<b>A symphonic portrait</b>	<b>C.M. SCHÖNBERG &amp; A. BOUBLIL</b>	<b>2002-2016</b>
<b>MISSION</b>	<b>Musique du film</b>	<b>J. WILLIAMS</b>	<b>1989</b>
<b>MITIS</b>	<b>Pièce commandée - 150<sup>e</sup> anniversaire</b>	<b>ANGELO SORMANI</b>	<b>2010 - 2015</b>
<b>MODERN' TEMPO</b>	<b>Fantaisie de jazz</b>	<b>J. DARLING</b>	<b>1972</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

<b>Nom du morceau</b>	<b>Genre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Années d'exécution</b>
<b>MOMENT FOR MORRICONE</b>	<b>Extraits musiques de films</b>	<b>E. MORRICONE</b>	<b>1982-1988-1999</b>
<b>MORENA DI COPLA</b>	<b>Paso doble</b>	<b>C. CASTELLANOS</b>	<b>1981</b>
<b>MUSIC FOR A CELEBRATION</b>		<b>D. BROSE</b>	<b>2003</b>
<b>MUSIC-HALL PARARDE</b>		<b>G. LUYPAERTS</b>	<b>2002</b>
<b>MUSIQUE FUNÈBRE MAÇONNIQUE</b>	<b>Classique</b>	<b>W.A. MOZART</b>	<b>1991</b>
<b>MY FAIR LADY</b>	<b>Fantaisie</b>	<b>F. LOEWE</b>	<b>1966</b>
<b>MY NEIGHBOR TOTORO</b>	<b>Musique - dessin animé</b>	<b>YO GOTO</b>	<b>2019</b>
<b>MYDWAY MARCH</b>	<b>Marche - extrait musique film</b>	<b>J. WILLIAMS ARR. J. CURNOW</b>	<b>2011</b>
<b>NABUCCO</b>	<b>Chœurs des esclaves</b>	<b>G. VERDI</b>	<b>2005</b>
<b>NANGA PARBAT</b>		<b>MICHAEL GEISLER</b>	<b>2017</b>
<b>NEIL DIAMOND IN CONCERT</b>	<b>Medley</b>	<b>M. GOLD</b>	<b>1983</b>
<b>NESSUN DORMA</b>	<b>Classique</b>	<b>G. PUCCINI</b>	<b>2002</b>
<b>NOSTRADAMUS</b>		<b>O.M SCHWARTZ</b>	<b>2005</b>
<b>NOUGARO</b>	<b>Medley</b>	<b>C. NOUGARO - ARR. J. NAILAIS</b>	<b>2010</b>
<b>NOVENA</b>	<b>Rapsody for band</b>	<b>J. SWEARINGEN</b>	<b>1991</b>
<b>OBLIVION</b>	<b>Pour saxo alto et orchestre</b>	<b>ASTOR PIAZZOLLA</b>	<b>2013</b>
<b>OH WHEN THE SAINTS MARCH</b>	<b>Marche</b>	<b>E. POURCHER</b>	<b>2009</b>
<b>OKLAHOMA</b>	<b>Fantaisie</b>	<b>R. RODGERS &amp; O. HAMMERSTEIN</b>	<b>1967</b>
<b>ON THE TRAIL</b>	<b>Extrait de "Grand Canyon Suite"</b>	<b>F. GROFE</b>	<b>1982</b>
<b>OREGON</b>	<b>Fantaisie</b>	<b>J. DE HAAN</b>	<b>1996</b>
<b>ORPHÉE AUX ENFERS</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>J. OFFENBACH</b>	<b>1963-1974</b>
<b>ORPHÉE ET EURIDICE</b>	<b>Air d'Orphée</b>	<b>C.W. GLUCK</b>	<b>2005</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

<b>Nom du morceau</b>	<b>Genre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Années d'exécution</b>
<b>OUT OF AFRIKA</b>	<b>Extraits musique du film</b>	<b>J. BARRY</b>	<b>1991-1999</b>
<b>OUVERTURE 1794</b>	<b>Ouverture</b>	<b>L.E. JADIN</b>	<b>1989</b>
<b>OUVERTURE TRIOMPHALE</b>	<b>Ouverture</b>	<b>S. LANCEN</b>	<b>1978-1984</b>
<b>OVERTURE FOR A NEW AGE</b>	<b>Ouverture</b>	<b>J. DE HAAN</b>	<b>1997</b>
<b>OVERTURE JUBILOSO</b>	<b>Ouverture</b>	<b>F. ERICKSON</b>	<b>2003</b>
<b>PARADE À CHICAGO</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>G. BESSON</b>	<b>1971-2009</b>
<b>PARADE AMERICANA</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>G. BESSON</b>	<b>1972-1979</b>
<b>PASADENA</b>	<b>Pour orchestre d'harmonie</b>	<b>JACOB DE HAAN</b>	<b>2013</b>
<b>PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE</b>	<b>Classique</b>	<b>MAURICE RAVEL</b>	<b>2013</b>
<b>PEER GYNT</b>	<b>Extraits du poème symphonique</b>	<b>E. GRIEG</b>	<b>1993</b>
<b>PERFIDIA</b>		<b>A. DOMINGUEZ</b>	<b>1973-2011</b>
<b>PERSIS</b>	<b>Ouverture</b>	<b>JAMES L. HOSAY</b>	<b>2019</b>
<b>PETITE SUITE MINIATURE</b>	<b>Pour quintette à vent</b>	<b>G. BALAY</b>	<b>1975</b>
<b>PILATUS : MOUNTAIN OF DRAGONS</b>		<b>S. REINEKE</b>	<b>2004-2010</b>
<b>POÈTE ET PAYSAN</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>F. von SUPPÉ</b>	<b>1973-1999</b>
<b>POLICE ON STAGE</b>	<b>Variétés</b>	<b>ARR. STEFAN SCHWALGIN</b>	<b>2017</b>
<b>POMP AND CIRCUMSTANCE</b>	<b>Classique</b>	<b>E. ELGAR</b>	<b>1981-1983</b>
<b>POP &amp; ROCK LEGENDS</b>	<b>Medley</b>	<b>N. DIAMOND ARR. T. RICKETTS</b>	<b>2011</b>
<b>PORGY AND BESS</b>	<b>Medley</b>	<b>G. GERSHWIN</b>	<b>1965-2006</b>
<b>POTPOURRI CHARLES BECK</b>	<b>Alsace</b>	<b>C. BECK</b>	<b>1996</b>
<b>PRÉLUDE</b>	<b>Classique</b>	<b>S. RACHMANINOFF</b>	<b>1961</b>
<b>PRIMA LUCE</b>		<b>J. VAN DER ROOST</b>	<b>2000-2005</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

Nom du morceau	Genre	Compositeur	Années d'exécution
<b>PRINCESSE CZARDAS</b>	<b>Fantaisie - Opérette</b>	<b>E. KALMAN</b>	<b>1962-1977-1998</b>
<b>PROMENADE</b>	<b>LE QUATUOR DES SAXOPHONES</b>	<b>R. GILET</b>	<b>1985</b>
<b>PROVENCE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>M. BONET</b>	<b>1967</b>
<b>PUSZTA</b>	<b>4 danses tziganes</b>	<b>JAN VAN DER ROOST</b>	<b>1994</b>
<b>QUAND MADELON</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>GABRIEL ALLIER</b>	<b>2018</b>
<b>QUATRE CONTRASTES POUR VENTS</b>		<b>T. J. FORD</b>	<b>1993</b>
<b>RAPSODIE CONCERTANTE</b>		<b>L. NIEHAUS</b>	<b>1992</b>
<b>RAPSODIE SLAVE</b>	<b>Classique</b>	<b>W. KOESTER</b>	<b>1969-1975-1982-1993</b>
<b>RED RHYMTM VALLEY</b>	<b>Médium swing</b>	<b>C. LEE HILL</b>	<b>1971</b>
<b>REFRAINS DE PARIS</b>	<b>Variétés</b>	<b>-</b>	<b>1996</b>
<b>REM RUS LOP TNIAS</b>		<b>R. CASTELAIN</b>	<b>1993</b>
<b>RETOUR D'ALSACE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>G. BESSON</b>	<b>1971-1983</b>
<b>RETOUR DE LIÈGE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>E. TAN HERCK</b>	<b>1967-1976</b>
<b>RETOUR VERS LE FUTUR</b>	<b>Extrait musique du film</b>	<b>A. SILVESTRI</b>	<b>1986</b>
<b>RÉVERIE</b>	<b>Classique</b>	<b>C. DEBUSSY</b>	<b>1982</b>
<b>RHAPSODY FOR ALTO SAXOHONE</b>	<b>Pour saxo alto et orchestre</b>	<b>ANDRÉ WAIGNEIN</b>	<b>2014</b>
<b>RHIN ET DANUBE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>F. LEROY</b>	<b>2015</b>
<b>RIMBALZELLO</b>	<b>Boogie Woogie</b>	<b>ABEL-JAROC</b>	<b>1970</b>
<b>ROBIN DES BOIS</b>	<b>Extraits musique du film</b>	<b>M. KAMEN</b>	<b>1992</b>
<b>ROCKING MARSCH</b>		<b>C. PFORTNER</b>	<b>1973</b>
<b>RONCEVAUX</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>F. LEROY</b>	<b>2000</b>
<b>RONDO IN BLUE</b>	<b>Fantaisie</b>	<b>F. RUELLE</b>	<b>1962</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

<b>Nom du morceau</b>	<b>Genre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Années d'exécution</b>
<b>ROSAMUNDE</b>	<b>Musique de scène</b>	<b>F. SCHUBERT</b>	<b>1978-1986</b>
<b>ROSE DES VENTS</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>A. MONCELLE</b>	<b>1980</b>
<b>ROSE OF SEPTEMBER</b>		<b>F. RUELLE</b>	<b>1970</b>
<b>ROSS ROY</b>	<b>Ouverture</b>	<b>JACOB DE HAAN</b>	<b>2018</b>
<b>RYTHM' PARADE</b>	<b>Fantaisie de jazz</b>	<b>J. DARLING</b>	<b>1969</b>
<b>SAINT CYR</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>J. ALAZARD</b>	<b>1988</b>
<b>SALUT A CHAUNY</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>P. BATAILLE</b>	<b>2017</b>
<b>SALUT A VATEL</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>L. ZANNINI</b>	<b>1969</b>
<b>SAMBA...ALLA TURCA !</b>	<b>Fantaisie</b>	<b>PHILIP R. BUTTALL</b>	<b>2012</b>
<b>SAMBRE ET MEUSE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>RAUSKI</b>	<b>1970</b>
<b>SANS PEUR</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>J.WATELLE</b>	<b>1990</b>
<b>SATCHMO</b>	<b>Potpourri</b>	<b>ARR. TED RICKET</b>	<b>2012</b>
<b>SAXO TRIP</b>		<b>H. KOLDITZ</b>	<b>1974</b>
<b>SAXPACK</b>		<b>OTTO M. SCHWARZ</b>	<b>2014</b>
<b>SCÈNES PITTORESQUES</b>	<b>Classique</b>	<b>J. MASSENET</b>	<b>1960-1982</b>
<b>SEND IN THE CLOWNS</b>		<b>S.SONDHEIM-ARR.R. JOHNSEN</b>	<b>2018</b>
<b>SERENADE FOR MICHEL</b>		<b>M. VAN DELFT</b>	<b>1978</b>
<b>SHIPPING TONES</b>	<b>LE QUATUOR DES SAXOPHONES</b>	<b>G. GABELLES</b>	<b>1985</b>
<b>SHIRIM</b>	<b>Suite Klezmer</b>	<b>PIET SWERTS</b>	<b>2014</b>
<b>SI J'ETAIS ROI</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>A. ADAM</b>	<b>1976</b>
<b>SIDI-BRAHIM</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>A. POROT</b>	<b>1993</b>
<b>SIGURG JOSALFAR</b>	<b>Classique</b>	<b>E. GRIEG</b>	<b>1962-1993</b>





**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

<b>Nom du morceau</b>	<b>Genre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Années d'exécution</b>
<b>SILENCE AND I</b>	<b>Variétés</b>	<b>A. PARSONS</b>	<b>2007</b>
<b>SIMON AND GARFUNKEL</b>	<b>Variétés</b>	<b>P. SIMON</b>	<b>2009</b>
<b>SKETCHES ALPINS</b>	<b>Folklore</b>	<b>W. BARKER</b>	<b>1990</b>
<b>SOUNDS OF HOLLYWOOD</b>		<b>J. HIGGINS</b>	<b>1984</b>
<b>SOUVENIR DE LA 56ÈME BRIGADE</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>MORNAY</b>	<b>1998 - 2015</b>
<b>SPIRIT OF LIVE</b>		<b>J. NIJS</b>	<b>1998</b>
<b>STAR PARADE</b>	<b>Fantaisie moderne</b>	<b>H. KOLDITZ</b>	<b>1973</b>
<b>STAR TREK</b>	<b>Suite tirée du film</b>	<b>J. GOLDSMITH</b>	<b>1985</b>
<b>STARLIGHT EXPRESS</b>	<b>Sélection du musical</b>	<b>A.L. WEBBER</b>	<b>1988</b>
<b>STARLIGHT EXPRESS</b>	<b>Extraits musique du film</b>	<b>J. NOWAK</b>	<b>1999</b>
<b>STARMANIA</b>	<b>Variétés</b>	<b>M. BERGER ARR. J.NAILAIS</b>	<b>2010</b>
<b>STOP THE CAVALERY</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>J. LEWIE</b>	<b>2007</b>
<b>SÜDLICH DER ALPEN</b>	<b>Suite</b>	<b>E. FISCHER</b>	<b>1963-1980-1987</b>
<b>SUITE OF GREEK LOVE SONGS</b>		<b>H.V. LIJNSCHGOTEN</b>	<b>1991</b>
<b>SUITE ORIENTALE</b>	<b>Suite classique</b>	<b>F. POPY</b>	<b>1966-1974-1996</b>
<b>SUITE SENCILLA</b>	<b>Suite</b>	<b>QUINTO SERNA</b>	<b>2018</b>
<b>SUMMER OF 42</b>		<b>M. LEGRAND</b>	<b>2008</b>
<b>SUPER FROG</b>	<b>Variétés</b>	<b>MARCO MARTOIA</b>	<b>2015</b>
<b>SUPERMAN</b>	<b>Extrait musique du film</b>	<b>J. WILLIAMS</b>	<b>1987</b>
<b>SWAYING IN THE WEST WIND</b>		<b>SATOSHI YAGISAWA</b>	<b>2016</b>
<b>SWEET BUGLE</b>	<b>Variétés</b>	<b>HARALD KOLASCH</b>	<b>2015</b>
<b>SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE</b>	<b>Largo</b>	<b>A. DVORAK</b>	<b>1990</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

<b>Nom du morceau</b>	<b>Genre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Années d'exécution</b>
<b>SYMPHONIE EN UN MOUVEMENT</b>		<b>L.E. JADIN</b>	<b>1989</b>
<b>SYMPHONIE N° 9 "DU NOUVEAU MONDE"</b>	<b>Symphonie Intégrale</b>	<b>A. DVORAK</b>	<b>2007</b>
<b>T V ' SUPER HITS</b>		<b>B. LOWDEN</b>	<b>1984</b>
<b>TANCRÈDE</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>G. ROSSINI</b>	<b>1962-1983-1992-2005</b>
<b>TEXAS-CITY</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>G. BESSON</b>	<b>1984</b>
<b>THE BEATLES IN CONCERT</b>	<b>Medley</b>	<b>J. LENNON &amp; P.MC CARTNEY</b>	<b>1979-1996-2006</b>
<b>THE BEST OF MANCINI</b>	<b>Medley</b>	<b>H.MANCINI</b>	<b>1981</b>
<b>THE CHAIRMAN</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>R. PAUWELS</b>	<b>1988</b>
<b>THE EMPIRE STRIKES BACK</b>	<b>Extrait musique du film</b>	<b>J. WILLIAMS</b>	<b>1986</b>
<b>THE GENIUS OF RAY CHARLES</b>	<b>Medley</b>	<b>M. BROWN</b>	<b>2005</b>
<b>THE GREAT FESTIVAL</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>R. COITEUX</b>	<b>1972</b>
<b>THE GREEN HIL</b>	<b>Traditionnel</b>	<b>BERT APPERMONT</b>	<b>2016</b>
<b>THE LIGHT ETERNAL</b>		<b>JAMES SWEARINGEN</b>	<b>2019</b>
<b>THE LION KING</b>	<b>Extrait musique du film</b>	<b>E. JOHN</b>	<b>1996-2000</b>
<b>THE LITTLE NEGRO</b>	<b>LE QUATUOR DES SAXOPHONES</b>	<b>C. DEBUSSY</b>	<b>1983</b>
<b>THE LORD OF THE RINGS</b>		<b>J. DE MEY</b>	<b>2003</b>
<b>THE MOVIES</b>		<b>J. HIGGINS</b>	<b>2001</b>
<b>THE OLYMPIC SPIRIT</b>		<b>J. WILLIAMS</b>	<b>2000</b>
<b>THE PINK PANTHER</b>		<b>H. MANCINI</b>	<b>1981</b>
<b>THE POLICE ON SATGE</b>	<b>Variétés</b>	<b>STING</b>	<b>2013</b>
<b>THE PYRAMIDS</b>		<b>J. TATGENHORST</b>	<b>2003</b>
<b>THE ROSE</b>	<b>Thème du film "The Rose"</b>	<b>A. MC BROOM ARR. C. RALL</b>	<b>2011</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

Nom du morceau	Genre	Compositeur	Années d'exécution
<b>THE SYMPHONIC GERSHWIN</b>	<b>Classique</b>	<b>G. GERSHWIN</b>	<b>1987-1993-1998</b>
<b>THE WITCH AND THE SAINT</b>		<b>STEVEN REINEKE</b>	<b>2013</b>
<b>THEATRE MUSIC</b>		<b>P. SPARKE</b>	<b>2001</b>
<b>THEY WENT THATAWAY</b>		<b>P. JENNINGS</b>	<b>1987</b>
<b>THREE INVENTIONS</b>		<b>PI SCHEFFER</b>	<b>1977-1986-2010</b>
<b>TIME IS OVER</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>ROLAND CARDON</b>	<b>2012</b>
<b>TITANIC - MEDLEY</b>	<b>Extraits musique du film</b>	<b>J. HORNER</b>	<b>2001</b>
<b>TITUS</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>W.A. MOZART</b>	<b>1996</b>
<b>TO GO FORWARD</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>J. WALFORD</b>	<b>1982-2001</b>
<b>TOTAL TOTO</b>	<b>Medley</b>	<b>ARR. K. VAN DER WOUDE</b>	<b>2011-2017</b>
<b>TOURS DE BANDITS</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>FR. VON SUPPE</b>	<b>1967-1995</b>
<b>TRAMONTO</b>	<b>Pour violoncelle et orchestre</b>	<b>LUIS SERRANO ALARCON</b>	<b>2013</b>
<b>TRESURE ISLAND</b>		<b>BERT APPERMONT</b>	<b>2019</b>
<b>TRISTAN ET ISOLDE</b>	<b>Mort d'Isolde</b>	<b>R. WAGNER</b>	<b>1983</b>
<b>TROIS DANSES ESPAGNOLES</b>	<b>Danses</b>	<b>M. MOSKOWSKY</b>	<b>1963-1990</b>
<b>TROIS DANSES POUR ORCHESTRE D'HARMONIE</b>		<b>J.H. SCHORER</b>	<b>1985</b>
<b>TROIS PRÉLUDES D'OPERA</b>	<b>Rigoletto-Le Trouvère-La Traviata</b>	<b>G. VERDI</b>	<b>2005</b>
<b>TROMPETENSCHERZE</b>	<b>Caprice pour 4 trompettes</b>	<b>F. FISCHER</b>	<b>1967</b>
<b>TUNEFUL TCHAIKOVSKY</b>	<b>Medley</b>	<b>J. G. MORTIMER</b>	<b>2001</b>
<b>ULMER STÄNDCHEN</b>		<b>E. GRUNER</b>	<b>1969</b>
<b>UN ÉTRANGER À NEW-YORK</b>	<b>Fantaisie de jazz</b>	<b>J. DARLING</b>	<b>1975</b>
<b>UNE MATINÉE, UNE APRÈS-MIDI, UNE SOIRÉE À VIENNE</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>FR. VON SUPPE</b>	<b>1977</b>



**\*\*\* CONCERTS ANNUELS DEPUIS 1958 \*\*\***  
**LES OEUVRES INTERPRÉTÉES (m.à.j. 08/11/2020)**

<b>Nom du morceau</b>	<b>Genre</b>	<b>Compositeur</b>	<b>Années d'exécution</b>
<b>USA PARAD'MARCH</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>G. BESSON</b>	<b>1977-1986-2008</b>
<b>UTOPIA</b>	<b>Ouverture</b>	<b>J. DE HAAN</b>	<b>2011</b>
<b>VARIETY-MAGAZINE</b>	<b>Fantaisie jazz</b>	<b>J. DARLING</b>	<b>1978</b>
<b>VASTES PLAINES</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>E. POURCHER</b>	<b>2009</b>
<b>VILL'A</b>	<b>OEUVRE ORIGINALE</b>	<b>CHRISTOPHE MOUGENOT</b>	<b>2015</b>
<b>VIRGINIA</b>		<b>J. DE HAAN</b>	<b>2002</b>
<b>VOICE OF THE VIKINGS</b>	<b>Suite</b>	<b>MICHAEL GEISLER</b>	<b>2019</b>
<b>WARSAW CONCERTO</b>	<b>Concerto pour piano et orchestre</b>	<b>R. ADDINSELL</b>	<b>2004</b>
<b>WEST SIDE STORY</b>	<b>Extraits du ballet</b>	<b>L. BERNSTEIN</b>	<b>1980-1987-1996-2007</b>
<b>WESTERN STORY</b>		<b>M. LECKRONE &amp; J. LORDAN</b>	<b>1979</b>
<b>WOODY HERMAN IN CONCERT</b>	<b>Medley</b>	<b>ARR. BOB LOWDEN</b>	<b>1994</b>
<b>YMCA</b>	<b>Variétés</b>	<b>J. MORALI</b>	<b>2006</b>
<b>YVES MONTANT À L'OLYMPIA</b>	<b>Medley</b>	<b>-</b>	<b>1996-2008</b>
<b>ZAMPA</b>	<b>Ouverture classique</b>	<b>F. HEROLD</b>	<b>1958-1964-1968</b>
<b>ZOUK ALLEZ-VOUS ?</b>	<b>Marche avec clairons et tambours</b>	<b>DANIEL TASCA</b>	<b>2017</b>